



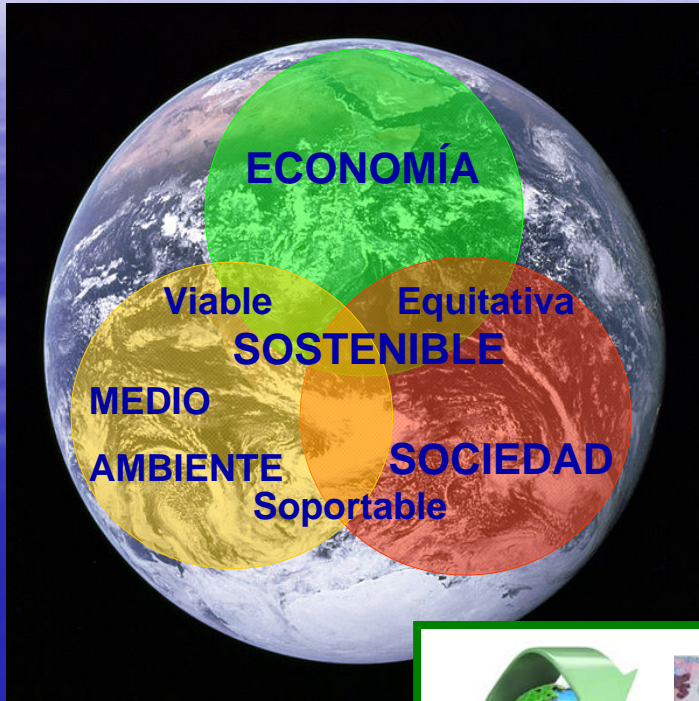
ANÁLISIS DE EDIFICACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

M. Serrano Pérez ^{a)}, M. E. Islán Marcos ^{b)}



a) Escuela Politécnica Superior, Universidad Alfonso X el Sabio, 28690, Villanueva de la Cañada, Madrid
b) Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid

El desarrollo sostenible, es un concepto amplio que afecta a todos los ámbitos de nuestro entorno natural, social y económico. Existen multitud de interrelaciones entre los diferentes ámbitos de éste que nos permitirán realizar un análisis tangible y apoyado en datos sobre las interacciones que se dan.



INTRODUCCIÓN

Nuestra intención es realizar un análisis de los datos más relevantes de los indicadores del desarrollo sostenible que establecen relaciones con las edificaciones, a nivel del sector de la construcción y del parque residencial y terciario existente en España. No debemos olvidar el análisis de las leyes de la edificación, y de como se ha ido incorporando el desarrollo sostenible en los últimos años y que grado de repercusión ha alcanzado. Para analizar la edificación y sostenibilidad nos debemos respaldar en datos, los cuales se recogen en los indicadores más destacados en materia de desarrollo sostenible como son los: de la EEDS, la UE-EDS, el Banco Público de Indicadores Ambientales (BPIA) y los elaborados por el OSE.

METODOLOGÍA Y ANÁLISIS

CONCLUSIONES

Se puede ver la multitud de aspectos y disciplinas que existen en la búsqueda del desarrollo sostenible, cómo afectan y se relacionan entre sí. Se establecen relaciones complejas que no son fáciles de ver o tener en cuenta, al no ser variables tradicionales en el desarrollo del proceso edificatorio.

Encontrar la situación ideal en la que se equilibran la economía, el medio ambiente y lo social en esta actividad en particular pasa por aportar soluciones técnicas que conduzcan a que la edificación no sea una mera actividad de construcción, debe ser la integración multidisciplinar de un amplio elenco de profesiones; que no pierdan en ningún momento el enfoque integral de cada una de las partes que forman el diseño y las interacciones que presentan entre ellas.

